Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«28» августа 2026 г., протокол № 15

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 191-од от 28.08.2026
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»
1 (дополнительный) – 4 класс
(ФГОС НОО ОВЗ вариант 6.4)

2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования обучающихся с НОДА ТМНР (ФГОС НОО обучающихся с НОДА ТМНР (приказ № 1598 вариант 6.4), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с на основе ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023, вариант 6.4; (далее - ФАООП НОО ФГОС ОВЗ, вариант 6.4), а также ориентированной на целевые приоритеты, построенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» входит в предметную область «Искусство».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с НОДА.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Изобразительная деятельность представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с НОДА с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениям развития.

При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементам изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребенка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков.

На уроках изобразительной деятельности обучающиеся усваивают элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления, а многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Независимо от возраста обучающихся с НОДА, обучение проводится в игровой форме, наиболее

доступной для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета:
1 (дополнительный) класс – 33 часов в год;
1 класс – 33 часов в год;
2 класс – 34 часов в год;
3 класс – 34 часов в год;
4 класс – 34 часов в год.

Количество учебных недель:
1 (дополнительный) класс – 33 недели;
1 класс – 33 недели;
2 класс – 34 недели;
3 класс – 34 недели;
4 класс – 34 недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ применительно к варианту 6.4 АООП НОО результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения АООП НОО представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ устанавливает требования к результатам освоения обучающимися АООП, которые рассматриваются в варианте 6.4, как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностям обучающихся.

Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с НОДА с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, ТМНР) (в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ) заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его,

используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;

3) формирование уважительного отношения к окружающим;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) освоение доступных социальных ролей (обучающегося), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета

1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
- стремление с собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

Сформированность базовых учебных действий

1 Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

1 дополнительный – 3 класс

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке
- фиксирует взгляд на яркой игрушке
- фиксирует взгляд на движущей игрушке

- переключает взгляд с одного предмета на другой
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса
- фиксирует взгляд на изображении
- фиксирует взгляд на экране монитора

• умение выполнять инструкции педагога;

1 дополнительный – 3 класс

- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам
- понимает инструкцию по пиктограммам

-выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

4 класс

- выполняет одноступенчатую инструкцию

• использование по назначению учебных материалов;

1 – 3 класс

- бумаги
- цветной бумаги
- тетрадей, альбомов для рисования
- карандашей, ручек, ластиков
- красок

4 класс

- линеек

• умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

1 дополнительный – 3 класс

- выполняет действие способом рука-в-руке
- подражает действиям, выполняемы педагогом
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

4 класс

- самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

действия в соответствии с заданием

2 Формирование умения выполнять задание:

• в течение определенного периода времени,

1 дополнительный – 3 класс

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

4 – класс

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

• от начала до конца,

2 – 3 класс

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

4 класс

- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

• с заданными качественными параметрами.

3 – 4класс

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

3 Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания

(операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

1 – 3 класс

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога
- ***4 класс***
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно
- самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)

самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

Задачи по формированию базовых ученых действий, учитывают особые образовательные потребности обучающегося и включаются в специально индивидуальную программу развития (СИПР).

Предметные результаты освоения учебного предмета в 1 (дополнительном) классе

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Освоение доступных средств рисования:

- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь дифференцировать цвета, уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Освоение доступных средств лепки:

- по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками, раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями;
- устанавливать связи между формой предмета и способом лепки;
- размазывать пластилин на заготовках.

Освоение доступных средств аппликации:

- разрывание, резание, наклеивание, размещение на листе бумаги и т.д..

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Освоение доступных средств рисования:
- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии;
- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
- умение рисовать геометрические фигуры (овал, круг);
- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания);
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);
- знать и использовать нетрадиционные техники рисования;
- умение дополняет сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Освоение доступных средств лепки:
- уметь разминать пластилин, глину;
- умение раскатывать глину скалкой;
- умение отрывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение откручивать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отщипывать кусочка пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);
- умение катать колбаску (на доске, в руках);
- умение катать шарик (на доске, в руках);
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;

- умение расплющивать материал (на доске, между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;
- умение защипывать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- умение узнавать (различать) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.;
- умение сминать бумагу;
- умение разрывать бумагу по заданной форме, размеру;
- умение сгибать лист бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали);
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение выкалывать шилом по контуру;
- умение разрезать лист бумаги;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 2 классе

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Освоение доступных средств рисования:

- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
- умение рисовать геометрические фигуры (овал, круг, квадрат, прямоугольник);
- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка);
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе;
- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;
- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу из предложенных объектов (по представлению);
- усвоение нетрадиционных техник рисования.

Освоение доступных средств лепки:

- умение разминать пластилин, глину, тесто;
- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);
- умение катать колбаску в руках;
- умение катать шарик в руках;
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки;
- умение защипывать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, промазыванием, прищипыванием;
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;
- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического);
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- узнавать (различать) разные виды инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги;
- умение вырезать по контуру;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение конструировать объект из бумаги: заготавливать отдельные детали, соединять детали между собой;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 3 классе

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Освоение доступных средств рисования:

- узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;

- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка);
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате);
- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;
- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);
- усвоение нетрадиционных техник рисования.

Освоение доступных средств лепки:

- умение разминать пластилин, глину, тесто;
- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);
- умение катать колбаску в руках;
- умение катать шарик в руках;
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;
- умение защипывать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;
- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического);
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- узнавание (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- узнавание (различение) разных видов инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);
- умение вырезать по контуру;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение конструировать объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой;

- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности);
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Предметные результаты освоения учебного предмета в 4 классе

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:
- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Освоение доступных средств рисования:
- узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойной штриховкой);
- умение рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура);
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- умение выбирать цвета для рисования;
- умение получать цвета краски путем смешивания красок других цветов;
- умение рисовать кистью (приемом касания, приемом примакивания, приёмом тычка);
- умение дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в квадрате);
- умение рисовать предметы (объекты) с натуры;
- умение дополнять сюжет рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу;
- умение располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка;
- умение рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового

сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению);

- усвоение нетрадиционных техник рисования.

Освоение доступных средств лепки:

- умение разминать пластилин, глину, тесто;
- умение отрывать, откручивать, отщипывать кусочек пластилина от целого куска;
- умение отрезать кусочек стекой;
- умение размазывать пластилин по шаблону (внутри контура);
- умение катать колбаску в руках;
- умение катать шарик в руках;
- умение получать формы путем выдавливания формочкой;
- умение вырезать заданной формы предметы по шаблону стекой;
- умение сгибать колбаски в кольцо;
- умение закручивать колбаски в жгутик;
- умение переплетать колбаски;
- умение расплющивать материал (между ладонями, между пальцами);
- умение скручивать колбаски, лепешки, полоски;
- умение защипывать края детали;
- умение соединять детали изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом);
- умение лепить предмет, состоящий из одной части и нескольких частей;
- умение лепить изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического);
- умение лепить нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Освоение доступных средств аппликации:

- узнавание (различение) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- узнавание (различение) разных видов инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;
- умение скручивать лист бумаги;
- умение намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности);
- умение разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги);
- умение вырезать по контуру;
- умение собирать изображение объекта из нескольких деталей;
- умение конструировать объект из бумаги: заготавливает отдельные детали, соединяет детали между собой;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со

сверстниками, взрослыми;

- получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает в себя следующие разделы:

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: пальчиками и ладошками, "по сырому", рисования шариками, рисования солью, ватными палочками, монотипии, набрызгом, оттиском поролона.

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги

(заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Содержание учебного предмета в 1 (дополнительном) классе

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам. Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т. д.). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Лепка. Различение пластичных материалов (пластилин) и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина; раскатывание глины скалкой. Отрывание кусочка пластилина от целого куска; откручивание кусочка пластилина от целого куска; отщипывание кусочка пластилина от целого куска; отрезание кусочка пластилина стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках).

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру.

Содержание учебного предмета в 1 классе

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Рисование геометрической фигуры (круг, овал). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону, по представлению). Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета

краски путем смешивания красок других цветов. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом). Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Содержание учебного предмета в 2 классе

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: "по сырому", рисования шариками, рисования солью.

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание

сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Содержание учебного предмета в 3 классе

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Рисование карандашом, восковыми и пастельными мелками. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: пальчиками и ладошками, "по сырому", рисования шариками, рисования солью, ватными палочками, монотипии, набрызгом, оттиском поролона.

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски в руках, катание шарика в руках; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х, 3-х колбасок); расплющивание материала (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов,

намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Содержание учебного предмета в 4 классе

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений,

используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», 1 (дополнительный) класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Рисование 12 часов			
1.	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Проведение хаотичных линий по листу бумаги.
2.	Рисование точек.	1	Рисование точек.
3.	Рисование карандашом вертикальных и горизонтальных линий.	1	Рисование карандашом вертикальных и горизонтальных линий.
4.	Рисование карандашом наклонных линий. Соединение точек вертикальными линиями.	1	Рисование карандашом наклонных линий. Соединение точек вертикальными линиями.
5.	Соединение точек горизонтальными, наклонными линиями.	1	Соединение точек горизонтальными линиями. Соединение точек наклонными линиями.
6.	Рисование квадрата, прямоугольник, треугольник по точкам.	1	Рисование квадрата, прямоугольника, треугольника по точкам. Заполнение контура геометрической фигуры точками
7.	Штриховка.	1	Штриховка (слева направо). Штриховка (сверху вниз) Штриховка (по диагонали, двойная штриховка).
8.	Рисунок «Морковь», «Грибок».	1	Рисование контура предмета (по контурным линиям). Рисование контура предмета по трафарету.
9.	Рисунок «Домик».	1	Рисование контура предмета по опорным точкам.

10.	Рисунок «Огурец».	1	Рисование контура предмета по шаблону. Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).
11.	Правила последовательности действий при работе с красками.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.) Выбор цвета для рисования. Капли дождя. Рисование кистью (прием касания).
12.	Смешивание красок. Рисование кистью (прием примакивания).	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Цветы. Рисование кистью (прием примакивания).
Лепка 10 часов			
13.	Различение пластичных материалов (пластилин) и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	Сравнение пластилина, глины, их свойств. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами
14.	Разминание пластилина.	1	Разминание пластилина.
15.	Изготовление осенних листьев из пластилина.	1	Выложить изображение из маленьких кусочков пластилина. Откручивание кусочка пластилина от целого куска.
16.	Изображение «Грустный дождик». Лепка.	1	
17.	Отрезание кусочка пластилина стекой.	1	Отрезание кусочка пластилина стекой.
18.	Изображение «Яблоко». Лепка.	1	Размазывание пластилина (по шаблону).
19.	Изображение «Бананы». Лепка.	1	Катание колбаски (на доске).
20.	Изображение «Весёлая гусеница». Лепка.	1	Катание колбаски (в руках).
21.	Изображение «Морские камни». Лепка.	1	Катание шариков из пластилина на доске и сплющивание их.
22.	Изображение «Вишенки». Лепка.	1	Катание шарика из пластилина (в руках).
Аппликация 11 часов			
23.	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
24.	Аппликация «Маленький пушистый котёнок».	1	Сминание бумаги. Задача: выложи котёнка, одуванчик из смятой в шарики бумаги
25.	Составление аппликации	1	

	«Одуванчики.».		
26.	Аппликация «Цветная мозаика из бумаги»	1	Разрывание бумаги заданной формы, размера (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги).
27.	Аппликация «Открытка».	1	Сгибание листа бумаги (пополам).
28.	Изготовление жгутиков из салфеток.	1	Скручивание листа бумаги.
29.	Аппликация «Грибы».	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности). Приклеиваем заготовки на готовый контур.
30.	Аппликация «Разноцветные пуговицы».	1	Намазывание поверхности клеем (части поверхности). Наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры.
31.	Аппликация «Листья».	1	Накладывание бумажных листочков на готовые контуры Объёмно-пространственное моделирование. Наклеивание
32.	Аппликация «Грибы».	1	Приклеивание заготовки на готовый контур.
33.	Аппликация «Солнце».	1	Выкалывание шилом по контуру.
Итого 33 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающегося на уроке «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», 1 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Виды деятельности**
Рисование 12 часов			
1.	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
2.	Карандаш-умелец. Штриховка.	1	Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка).
3.	Рисование круга, овала.	1	Рисование круга, овала. Закрашивание их по контуру.
4.	Рисунок «Чайник».	1	Рисование контура предмета по контурным линиям. Рисование с помощью трафарета.
5.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: : опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
6.	Рисунок «Рисуем брюки».	1	Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.

7.	«Стол» рисуем стол по шаблону.	1	Выбор цвета для рисования. Смешивание цветов для получения нового цвета. Рисование по шаблону. Закрашивание красками по контуру.
8.	Рисунок «Зимняя одежда».	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Закрашивание предметов красками.
9.	Рисунок «Красный помидор».	1	Рисование предмета с натуры. Рисуем цветными карандашами.
10.	Рисунок «Лук».	1	
11.	Рисунок «Обитатели морей и океанов».	1	Рисование с использованием нетрадиционных техник).рисунок по сырому листу..
12.	Рисунок «Аквариум с рыбками».	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
Лепка 11 часов			
13.	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.	1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
14.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
15.	«Пластилиновые комочки», «Дождик». Лепка.	1	Разминание пластилина, отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина. Выложить изображение из маленьких кусочков пластилина.
16.	«Мухомор». Лепка.	1	Катание шариков на доске и в руках. Пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе.
17.	«Малина». Лепка.	1	Катание шариков на доске и в руках, их сплющивание. Лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки.
18.	«Помидор». Лепка.	1	Катание шарика, его сплющивание.
19.	«Бананы». Лепка.	1	Катание колбасок на доске (в руках).
20.	«Вылепим вазочку». Лепка.	1	Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик.
21.	«Зайчик». Лепка.	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
22.	«Цыплята». Лепка.	1	Лепка предмета нескольких частей.
23.	«Цветочная поляна». Лепка.	1	Выполнение тиснения штампом.
Аппликация 10 часов			
24.	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
25.	Узнавание (различение)	1	Узнавание (различение) инструментов и

	инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.		приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
26.	Аппликация «Волшебная бутылка»	1	Сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку.
27.	Аппликация «Натюрморт».	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем (наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур).
28.	«Украсим тарелочку» аппликация из заготовок.	1	Намазывание всей (части) поверхности клеем. Наклеивание.
29.	Аппликация «Башмачок».	1	Выкалывание шилом по контуру.
30.	Разрезание бумаги ножницами.	1	Разрезание бумаги ножницами: разрезание листа бумаги.
31.	Аппликация «Собака».	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
32.	Сгибание листа бумаги пополам.	1	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
33.	Аппликация «Уточка на пруду».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
Итого 33 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», 2 класс

№ п/п	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Виды деятельности**
Рисование 13 часов			
1.	Рисование красками «Дождливая погода».	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
2.	«Любимый фрукт» (карандашом).	1	Рисование контура предмета (по контурным линиям) Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору.
3.	Рисование с натуры «Мяч», «Шары на верёвочке».	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять

			лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Раскрашивание красками.
4.	«Бусы». Рисование кругов по шаблонам и раскрашивание красками.	1	Рисование по шаблонам. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
5.	Рисунок «Овощи», «Фрукты».	1	Обводка по шаблонам. Штриховка восковыми мелками внутри контура. Штриховка пастельными мелками.
6.	Рисунок «Первые снежинки».	1	Рисование кистью с помощью приёма тычка. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
7.	Рисунок «Зимний лес».	1	
8.	Рисунок «Варежки».	1	Рисование варежек с помощью шаблона Нанесение элементов орнамента на предмет с помощью трафаретов. Раскрашивание акриловыми красками. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование элементов орнамента с помощью трафаретов.
9.	Рисунок «Сладкие радости».	1	Рисование с натуры. Штриховка восковыми мелками.
10.	Рисунок «Нарядная одежда».	1	Рисование по шаблонам. Раскрашивание гуашевыми красками. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование растительных орнаментов на

			одежде с помощью шаблонов. Раскрашивание гуашевыми красками.
11.	Рисунок «Снежные сугробы».	1	Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «по сырому». Акварель. Рисование кистью с помощью разных приёмов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (взять баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
12.	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц", "Теремок", "Репка".	1	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).
13.	Рисунок «Полевые цветы. Маки».	1	Рисование с использованием нетрадиционной техники- рисование шариками.
Лепка 12 часов			
14.	«Угощение для кошечки». Лепка.	1	Катание колбаски из глины в руках. Лепка колбасок прямыми движениями рук.
15.	«Мой весёлый звонкий мяч». Лепка.	1	Катание шариков из глины в руках. Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук
16.	Лепка блинчиков из глины. Лепка грибов (ножки, шляпки)	1	Лепка из глины: сплющивание комочков. Расплющивание материала ладонями. Скручивание колбаски, лепка блинчика. Соединение деталей изделия способом примазывания.
17.	Лепка баранок. Баранки на верёвочке.	1	Лепка из глины. Катание колбаски в руках Сгибание колбаски в кольцо. Лепка баранок: соединение концов получившейся колбаски.
18.	Рельефная лепка: «Радуга».	1	Рельефная лепка. Отрезание кусочка материала стекой, разминание пласти-лина, катание колбасок разных цветов в руках, сгибание колбасок в полукольцо, крепление изделия к картону.
19.	Лепка предмета овальной формы яйцо. Гнездо птички.	1	Катание овала в руках, катание колбасок в руках, плетение гнезда из трёх колбасок. Соединение колбасок в изделие гнездо.

20.	Лепка из теста орешков. «Пирамидка из шариков».	1	Разминание теста, скатывание шариков, делание отпечатка на изделии. Катание шариков разной формы в руках, соединение деталей изделия прижатием.
21.	«Монпансье на блюдце». Лепка.	1	Катание шариков одинаковой формы в руках; катание в руках шарика крупной формы, его расплющивание, защипывание краев детали – изготовление блюдца.
22.	«Ёжик». Лепка.	1	Рисование пластилином по готовым контурам.
23.	«Лекарство для зверят». Лепка.	1	Лепка приемами скатывания, сплющивания.
24.	«Забор возле дома». Лепка.	1	Лепка колбасок, закручивание колбасок в жгутики. Оформление композиции на картоне.
25.	«Сливы в корзинке». Лепка.	1	Лепка из теста нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
Аппликация 9 часов			
26.	Аппликация «Фрукты в корзине», «Домик для зайки».	1	Подготовка из готовых форм композиции. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности,) Наклеивание готовых деталей.
27.	Аппликация «Травка».	1	Работа с ножницами. Вырезание по контуру.
28.	Аппликация «Узор».	1	Сборка изображения объекта из нескольких готовых геометрических деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
29.	Аппликация «Узор из цветов».	1	Сборка изображения объекта из готовых форм предметного изображения. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
30.	Сюжетная аппликация «Зимний пейзаж», «Снеговики»..	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
31.	Декоративная аппликация: «Красивая салфетка».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
32.	Сюжетные аппликации из	1	Соблюдение последовательности действий

	эпизодов сказок: «Теремок» из готовых форм.		при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
33.	Сюжетная аппликация «Птицы прилетели», «Ручейки».	1	
34.	Сюжетная аппликация «Цветы на лугу», «Весенний букет».	1	
Итого 34 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Рисование 12 часов			
1.	Рисунок «Осень».	1	Нетрадиционное рисование «по сырому». Акварель. Соблюдение последовательности действий при работе с красками Рисование кистью (прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
2.	Рисунок «Собираем урожай яблок».	1	Рисование контуров изображений по трафарету. Закрашивание (внутри контура). Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка) по выбору.
3.	Рисунок «Красивые цветы».	1	
4.	Рисунок «Яички простые и золотые».	1	Рисование контура предмета (по шаблону). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура) гуашевой краской.
5.	Рисунок «Веточка рябины».	1	Рисование пальцами; дорисовывание деталей.
6.	Рисунок «Машина».	1	Дорисовывание (части предмета, с использованием осевой симметрии). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Раскрашивание акриловыми красками.
7.	«Барышня» дымковская игрушка.	1	Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание штриховкой цветными карандашами.
8.	Рисунок «Украшение одежды».	1	Дополнение готового орнамента отдельными растительными элементами. Раскрашивание акриловыми красками. (Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение

			последовательности действий при работе с красками).
9.	Рисунок «Плюшевый мишка».	1	Выполнение рисунка в нетрадиционной технике «тычок» ватными палочками.
10.	Рисунок «Как розовые яблоки, на ветках снегири».	1	Рисование сюжетного рисунка по представлению. Рисование с использованием нетрадиционной техники рисования солью.
11.	Рисунок «Аквариум с рыбками».	1	Нетрадиционное рисование по сырому листу. (Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Соблюдение последовательности действий при работе с красками.)
12.	Рисунок «Солнышко лучистое».	1	
Лепка 12 часов			
13.	Лепка «Разные морковки».	1	Откручивание кусочка материала от целого куска, катание колбаски в руках с переходом катания в цилиндрическую форму. Лепка мелких деталей (листиков). Соединение деталей способом прижатия.
14.	Лепка «Яблоки и ягоды».	1	Лепка из глины фруктов.
15.	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи».	1	Лепка из глины по представлению овощей.
16.	Рисование пластилином: «Яблоки».	1	Размазывание пластилина внутри контура.
17.	Работа с тестом. «Блинчики».	1	Работа с тестом: скатывание шариков, сплющивание.
18.	«Разные цветные мячи».	1	Работа с пластилином: скатывание шариков разной величины и цвета.
19.	Дымковская игрушка «Петушок».	1	(Обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки.
20.	Игрушка «Лошадка».	1	
21.	Сюжетная композиция «Веселые лягушата».	1	Лепка предметов, состоящих из нескольких частей. Лепка нескольких предметов (объектов), объединенных сюжетом.
22.	Сюжетная композиция «Храбрые мышата».	1	
23.	Рисование пластилином. «Цветы сердечки».	1	Размазывание пластилина внутри контура.
24.	Рисование пластилином. «Озорные котята».	1	
Аппликация 10 часов			
25.	Работа с ножницами: «Разные полоски».	1	Разрезание листа бумаги на полосы разной ширины и длины.
26.	Аппликация «Узор в полоске из геометрических фигур».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
27.	Аппликация «Укрась салфетку».	1	
28.	Аппликация «Украшение	1	Аппликация: разрезание геометрических

	платочка».		фигур с последующим приклеиванием.
29.	Сюжетная аппликация «Лодочки плывут».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
30.	Аппликация предметного изображения «Гусеница».	1	Работа с ножницами, приклеивание форм Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
31.	Аппликация «Козлик» филимоновская игрушка.	1	Работа с ножницами. Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей декора к предмету).
32.	Аппликация «Разделочная доска» городецкая роспись.	1	
33.	Сюжетная аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках».	1	Вырезание деталей по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).
34.	Сюжетная аппликация: «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами.	1	
Итого 34 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)», 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности
Рисование 12 часов			
1.	Рисунок «Ах, лето!».	1	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
2.	Рисунок «Ах, осень!».	1	
3.	Рисунок «Осеннее дерево».	1	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
4.	Рисование геометрической фигуры. Штриховка.	1	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по шаблону и с помощью трафарета. Штриховка.
5.	Соблюдение последовательности действий при работе с	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.

	красками.		
6.	Рисунок «Чайник».	1	Рисование контура предмета по контурным линиям (по представлению).
7.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка (упражнения).
8.	Освоение приемов рисования кистью.	1	Освоение приемов рисования кистью (наращивания массы).
9.	Рисунок: небо, трава, солнце.	1	Выбор цвета для рисования.
10.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
11.	Рисунок «Натюрморт с овощами».	1	Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
12.	Рисование орнамента из растительных форм в квадрате из предложенных объектов.	1	Рисование орнамента из растительных форм в квадрате из предложенных объектов (по представлению).
Лепка 13 часов			
13.	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	Узнавание инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка
14.	«Зайчик». Лепка.	1	Разминание пластилина. Вырезание заданной формы по шаблону ножом.
15.	«Снеговики». Лепка.	1	Лепка предмета из нескольких частей. Соединение деталей изделия (примазыванием, прищипыванием).
16.	«Черепашка». Лепка.	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
17.	«Медальон». Лепка.	1	Расплющивание материала между ладонями и пальцами. Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
18.	«Баранки». Лепка.	1	Сгибание колбаски в кольцо (тесто).
19.	«Бабочка». Лепка.	1	Закручивание колбаски в жгутик (тесто).
20.	Переплетение: плетение из 2-х колбасок.	1	Переплетение: плетение из 2-х колбасок
21.	Переплетение: плетение из 3-х колбасок.	1	Переплетение: плетение из 3-х колбасок
22.	«Чашка». Лепка.	1	Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
23.	«Аквариум». Лепка.	1	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.
24.	«Лепим пирожки». Лепка.	1	Защипывание краев детали.
25.	«Мебель для дома». Лепка.	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация 9 часов			
26.	Узнавание (различение) разных видов бумаги.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.
27.	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, дырокол, войлок, трафарет.
28.	Выкалывание шилом.	1	Выкалывание шилом: выкалывание по контуру.
29.	Аппликация «Весёлые фигурки».	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
30.	Аппликация «Деревья в лесу».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
31.	Аппликация «Шкатулка».	1	Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.
32.	Аппликация «Зайчик с морковкой».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей.
33.	Аппликация «Цыплята на прогулке».	1	
34.	«Кораблик» (аппликация из бумаги).	1	Аппликация из бумаги.
Итого 34 часа			

7. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

Губанова Е. И. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного и трудового обучения. Основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2022

Электронные образовательные ресурсы:

- http://www.edu.ru -каталог образовательных интернет
- ресурсов http://www.profile-edu.ru
- сайт по профильному обучению http://www.auditorium.ru
- Российское образование - сеть порталов http://school.edu.ru
- российский образовательный портал http://www/fio.ru
- Федерация Интернет-образования http://som.fsio.ru
- Сетевое объединение методистов http://rus.1september.ru
- КМ-школа http://it-n.ru
- Сеть творческих учителей http://www/lib.ru
- Электронная библиотека www.virlib.ru
- Виртуальная библиотека http://www.standart.edu.ru
- Новый стандарт общего образования http://school-collection.edu.ru
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.academic.ru

- Словари и энциклопедии Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА» http://www.ug.ru
- Сайт Учительской газеты http://fsu-expert/ru.

Дидактические пособия для учащихся: презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал.

Наборы плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа». Объекты природы: плоды, семена, наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации).

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.), муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий.

Персональный компьютер.

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)», 1 (дополнительный) класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
Освоение доступных средств рисования:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для рисования.			
	Умеет дифференцировать и выбирать цвета.			
	Умеет держать и рисовать карандашом, кистью.			
	Умение оставлять графический след на бумаге, доске.			
	Умеет соблюдать последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т. д.).			
	Умеет рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.			
	Умеет рисовать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам.			
	Умеет штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).			
	Умеет рисовать контур предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).			
	Умеет закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
	Умеет смешивать цвета.			
Освоение доступных средств лепки:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для лепки.			
	Умеет по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками, раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске, между ладонями.			
	Умеет раскатывать глину скалкой.			
	Умеет отрывать, окручивать, отщипывать кусочки пластилина от целого куска.			
	Умеет устанавливать связи между формой предмета и способом лепки.			
	Размазывать пластилин на заготовках.			

	Умение отрезать кусочек пластилина стекой.			
Освоение доступных средств аппликации:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для аппликации.			
	Умеет сминать и разрывать бумагу заданной формы.			
	Умеет сгибать (пополам), скручивать лист бумаги.			
	Умеет намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
	Умеет выкалывать шилом по контуру.			
	Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.			
	Готовность к участию в совместных мероприятиях.			
	Итого			

Подсчёт результатов:
0 – 17 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
18 – 33 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
34 – 50 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)», 1 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
Освоение доступных средств рисования:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для рисования.			
	Умеет дифференцировать и выбирать цвета.			
	Умеет держать и рисовать карандашом, мелками, фломастерами, кистью.			
	Умеет оставлять графический след на бумаге, доске.			
	Умеет соблюдать последовательность действий при работе с красками(опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т. д.).			
	Умеет рисовать линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные).			
	Умеет рисовать геометрические фигуры (круг, овал) по точкам.			
	Умеет штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).			
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону, по представлению).			
	Умеет дорисовывать части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.			
	Умеет смешивать цвета.			
	Умеет рисовать предмета (объекта) с натуры, сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).			
	Умеет рисовать с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками.			
	Умеет дополнять сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
Освоение доступных средств лепки:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для лепки.			
	Умеет разминать пластилин, теста, глину			
	Умеет раскатывать глину, теста скалкой.			
	Умеет отрывать, окручивать, отщипывать кусочки			

	материала от целого куска.			
	Умеет устанавливать связи между формой предмета и способом лепки.			
	Умеет размазывать пластилин, теста, глину по шаблону (внутри контура).			
	Умеет отрезать кусочек материала стекой.			
	Умеет катать колбаски, шарика на доске, в руках.			
	Умеет получать форму путем выдавливания формочкой.			
	Умеет вырезать заданную форму по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).			
	Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умение закручивать колбаски в жгутик.			
	Умеет переплетать: плетение из 2-х (3-х) колбасок.			
	Умеет расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами).			
	Умеет проделывать отверстие в детали.			
	Умеет защипывать края деталей.			
	Умеет соединять детали изделий прижатием (примазыванием, прищипыванием).			
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей объединённых сюжетом.			
	Умеет выполнять тиснения (пальцем, штампом).			
Освоение доступных средств аппликации:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для аппликации.			
	Умеет сминать и разрывать бумагу заданной формы.			
	Умеет сгибать (вчетверо, по диагонали), скручивать лист бумаги.			
	Умеет намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
	Умеет выкалывать шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.			
	Умеет разрезать бумагу ножницами: разрезание листа бумаги.			
	Умеет сбирать изображение объекта из нескольких деталей.			
	Умеет конструировать объект из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.			
	Умеет соблюдать последовательности действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.			
	Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.			
	Готовность к участию в совместных мероприятиях.			

	Итого			

Подсчёт результатов:
0 – 29 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
30 – 55 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
56 – 86 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)», 2 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
Освоение доступных средств рисования:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для рисования.			
	Умеет дифференцировать и выбирать цвета.			
	Умеет рисовать кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка).			
	Умеет соблюдать последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т. д.).			
	Умеет закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
	Умеет рисовать геометрические фигуры (к круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам.			
	Умеет штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).			
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению).			
	Умеет дорисовывать (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).			
	Умеет смешивать цвета.			
	Умеет дополнять готовый орнамент отдельными элементами (растительные, геометрические).			
	Умеет рисовать орнамент из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).			
	Умеет располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.			
	Умеет рисовать сюжетный рисунок (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).			
	Умеет рисовать приближенный и удаленный объект.			
	Умеет рисовать с использованием нетрадиционных техник: "по сырому", рисования шариками, рисования солью.			
	Умеет дополнять сюжетного рисунка отдельными			

	предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
Освоение доступных средств лепки:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для лепки.			
	Умеет разминать, раскатывать пластилин, теста, глину.			
	Умеет отрывать, окручивать, отщипывать кусочки материала от целого куска. Умение отрезать кусочек материала стекой.			
	Умеет размазывать материал: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).			
	Умеет устанавливать связи между формой предмета и способом лепки.			
	Умеет катать колбаски, шарика на доске, в руках.			
	Умеет получать форму путем выдавливания формочкой.			
	Умеет вырезать заданную форму по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).			
	Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умение закручивать колбаски в жгутик.			
	Умеет переплетать: плетение из 2-х (3-х) колбасок.			
	Умеет расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами).			
	Умеет защипывать края деталей.			
	Умеет соединять детали изделий прижатием (примазыванием, прищипыванием).			
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей объединенных сюжетом.			
	Умеет оформлять изделие (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).			
	Умеет лепить декоративное изделие с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
Освоение доступных средств аппликации:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для аппликации.			
	Умеет скручивать лист бумаги.			
	Умеет намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
	Умеет выкалывать шилом.			
	Умеет разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.			
	Умеет сбирать изображение объекта из нескольких деталей.			
	Умеет конструировать объект из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.			
	Умеет соблюдать последовательность действий при			

	изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.			
	Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.			
	Готовность к участию в совместных мероприятиях.			
	Итого			

Подсчёт результатов:
0 – 29 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
30 – 57 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
58 – 86 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)», 3 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
Освоение доступных средств рисования:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для рисования.			
	Умеет дифференцировать, смешивать и выбирать цвета.			
	Умеет рисовать кистью (прием касания, прием примакивания, приём тычка).			
	Умеет соблюдать последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т. д.).			
	Умеет закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
	Умеет рисовать геометрические фигуры (к круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по точкам.			
	Умеет штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).			
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению).			
	Умеет дорисовывать (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).			
	Умеет дополнять готовый орнамент отдельными элементами.			
	Умеет рисовать элемент орнамента (растительные, геометрические).			
	Умеет располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.			
	Умеет рисовать сюжетный рисунок (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).			
	Умеет рисовать приближенный и удаленный объект.			
	Умеет рисовать с использованием нетрадиционных техник: пальчиками и ладошками, "по сырому", рисования шариками, рисования солью, ватными палочками, монотипии, набрызгом, оттиском поролона.			

	Умеет дополнять сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
Освоение доступных средств лепки:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для лепки.			
	Умеет разминать, раскатывать пластилин, теста, глину.			
	Умеет отрывать, окручивать, отщипывать кусочки материала от целого куска. Умение отрезать кусочек материала стекой.			
	Умеет размазывать материал: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).			
	Умеет катать колбаски, шарика на доске, в руках.			
	Умеет получать форму путем выдавливания формочкой.			
	Умеет вырезать заданную форму по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).			
	Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умение закручивать колбаски в жгутик.			
	Умеет переплетать: плетение из 2-х (3-х) колбасок.			
	Умеет расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами).			
	Умеет защипывать края деталей.			
	Умеет соединять детали изделий прижатием (прижатием, примазыванием, прищипыванием).			
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей объединенных сюжетом.			
	Умеет оформлять изделие (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).			
	Умеет лепить декоративное изделие с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
Освоение доступных средств аппликации:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для аппликации.			
	Умеет скручивать лист бумаги.			
	Умеет намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
	Умеет выкалывать шилом.			
	Умеет разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.			
	Умеет сбирать изображение объекта из нескольких деталей.			
	Умеет конструировать объект из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.			
	Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной			

	аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.			
	Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.			
	Готовность к участию в совместных мероприятиях.			
	Итого			

Подсчёт результатов:
0 – 27 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
28 – 54 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
55 – 82 балла– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)», 4 класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	Предметные результаты	Сентябрь	Декабрь	Май
Освоение доступных средств рисования:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для рисования.			
	Умеет оставлять графический след.			
	Умеет дифференцировать, смешивать и выбирать цвета.			
	Умеет рисовать карандашом и кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы).			
	Умеет соблюдать последовательность действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т. д.).			
	Умеет рисовать: точки, линий (вертикальные Умеет, наклонные).			
	Умение закрашивать (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).			
	Умеет рисовать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).			
	Умеет заполнять контур точками.			
	Умеет штриховать (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).			
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону, по представлению).			
	Умеет дорисовывать (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).			
	Умеет рисовать предмет (объект) с натуры.			
	Умеет дополнять готовый орнамент отдельными элементами.			
	Умеет рисовать элемент орнамента (растительные, геометрические).			
	Умеет рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).			
	Умеет располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.			
	Умеет рисовать сюжетный рисунок (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).			

	Умеет рисовать приближенный и удаленный объект.			
	Умеет рисовать с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".			
	Умеет дополнять сюжетный рисунок отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.			
Освоение доступных средств лепки:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для лепки.			
	Умеет разминать, раскатывать пластилин, теста, глину.			
	Умеет отрывать, окручивать, отщипывать кусочки материала от целого куска. Умение отрезать кусочек материала стекой.			
	Умеет размазывать материал: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).			
	Умеет катать колбаски, шарика на доске, в руках.			
	Умеет получать форму путем выдавливания формочкой.			
	Умеет вырезать заданную форму по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).			
	Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умение закручивать колбаски в жгутик.			
	Умеет переплетать: плетение из 2-х (3-х) колбасок.			
	Умеет проделывать отверстие в деталях.			
	Умеет расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами).			
	Умеет защипывать края деталей.			
	Умеет соединять детали изделий прижатием (прижатием, примазыванием, прищипыванием).			
	Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей объединенных сюжетом.			
	Умеет выполнять тиснения (пальцем, штампом, тканью). Дополнение изделия мелкими деталями.			
	Умеет нанести декоративный материал на изделие.			
	Умеет нанести на изделия рисунок.			
	Умеет лепить декоративное изделие с нанесением орнамента (растительного, геометрического).			
Освоение доступных средств аппликации:				
	Умеет различать материалы и инструменты, используемые для аппликации.			
	Умеет сминать и разрывать бумагу заданной формы.			
	Умеет сгибать (вчетверо, по диагонали), скручивать лист бумаги.			
	Умеет скручивать лист бумаги.			
	Умеет намазывать поверхность клеем (всей поверхности, части поверхности).			
	Умеет выкалывать шилом: прокол бумаги,			

	выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру..			
	Умеет разрезать бумагу ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.			
	Умеет сбирать изображение объекта из нескольких деталей.			
	Умеет конструировать объект из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.			
	Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной, декоративной, сюжетной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.			
	Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.			
	Готовность к участию в совместных мероприятиях.			
	Итого			

Подсчёт результатов:
0 – 33 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
34 – 67 баллов – средний уровень достижения предметных результатов
68 – 102 балла– высокий уровень достижения предметных результатов